

**MIGUEL A. ROYO BORDONADA** | ESCRITOR | Con 'En el rostro cercado por un pañuelo negro' ha sido una de las 'sorpresas' de la reciente Feria del Libro de Zaragoza. Es una novela de largo aliento, trágica, a ratos heladora, que atraviesa buena parte de la historia del siglo XX

## «Quedan historias que contar aún en el ámbito rural»

**La suya es una vocación tardía.** Escribía de pequeño, aunque no haya conservado nada, pero desde los 14 años tuve que combinar estudios y trabajo. Ahora tengo una profesión que me gusta pero siempre he tenido el impulso de contar cosas. Cada acontecimiento importante de mi vida lo he asociado a la escritura.

**¿Y cuándo se la ha tomado en serio?**

En el 2005, cuando murió mi hermano, entendí que, si tienes la necesidad de hacer algo en la vida, lo mejor es no postergarlo más. Tengo profesión y familia, no dispongo de mucho tiempo libre, pero empecé a escribir relatos y poesías.

**Con la novela se puso en 2007, y le dio una ambientación rural, algo que entonces no estaba de moda.**

Provengo del mundo rural y me siento cómodo describiéndolo. He querido reivindicarlo porque quedan historias que contar aún

en el ámbito rural, y porque la historia, además, no se escribe solo en las ciudades. Por eso he conservado el nombre de Moyuela para el pueblo donde se desenvuelve la novela y no he buscado un nombre inventado.

**Su novela gira en torno a una familia, los Lafuente, que viven el agitado siglo XX español, desde el inicio de los movimientos sindicales a la guerra civil y la represión. ¿Qué hay de usted en los Lafuente?**

Quizá haya más de los Bordonada que de los Royo, pero tampoco es una biografía de mi familia. Es una novela, que he querido que estuviera protagonizada por gentes sencillas y normales. Lógicamente, uno escribe de lo que conoce, pero he pasado muchas horas investigando en el Archivo de Salamanca, en el Histórico Provincial de Madrid o en el Histórico Nacional; y he entrevistado a mucha gente que me ha aportado cosas que he incorporado al texto. Es



El médico y escritor zaragozano Miguel A. Royo Bordonada acaba de debutar en la novela. ENRIQUE CARDOSO



### LA FICHA

**La obra.** 'En el rostro cercado por un pañuelo negro' es el título número 39 de la colección Sueños de Tinta de Mira Editores. Tiene 398 páginas.

**El autor.** Miguel Ángel Royo Bordonada (Zaragoza, 1967) es doctor en Medicina por la Universidad Autónoma de Madrid y especialista en Medicina Preventiva y Salud Pública. En 2007 fue finalista en la VII edición del certamen Carmen Martín Gaité.

una novela muy abierta, como la vida misma. Algunas cosas sí están inspiradas en mi familia, pero siempre he intentado, desde lo particular, llegar a lo universal. **Es una novela dura, pero optimista a la vez.**

Las heridas dejan cicatrices pero se cierran. Con la novela he intentado transmitir optimismo y esperanza en el ser humano. Todos podemos hacernos mejores personas y tenemos derecho a una segunda y tercera oportunidad.

**MARIANO GARCÍA**